













# В лабиринтах кинобизнеса

Под тайнами записанных всегда было принято писать об этой профессии

У нас — восточноевропейский рынок, восточноевропейские проблемы. У нас — восточноевропейская экономика, восточноевропейские технологии, восточноевропейские кадры, восточноевропейские кадры, восточноевропейские кадры...

Что бы мне подумать, что мне придется не только работать в лабиринтах кинобизнеса, но и в лабиринтах восточноевропейской экономики, восточноевропейских технологий, восточноевропейских кадров...

В кино, как и в любой другой профессии, — это не просто работа, это искусство. Это искусство работать с людьми, с техникой, с деньгами...

Многие люди считают, что кино — это просто развлечение. Но это не так. Кино — это искусство, это профессия, это бизнес...

Сегодня кино — это бизнес. Это бизнес, который требует больших затрат, больших усилий, больших талантов...

Легко сказать «кино». А кино — это труд. Это труд, который требует много времени, много сил, много талантов...

# по БОЛЬШОМУ СЧЕТУ

оцениваются за рубежом не только результаты ответственных матчей, но и суммированные спортивные заслуги

«Фигуранты» — это те, кто работает за рубежом. Это те, кто оценивается не только по результатам матчей, но и по суммированным спортивным заслугам...

Многие люди считают, что работа за рубежом — это просто развлечение. Но это не так. Работа за рубежом — это профессия, это бизнес...

В работе за рубежом есть много сложностей. Это сложность работы с людьми, с техникой, с деньгами...

Сегодня работа за рубежом — это бизнес. Это бизнес, который требует больших затрат, больших усилий, больших талантов...

Легко сказать «работа за рубежом». А работа за рубежом — это труд. Это труд, который требует много времени, много сил, много талантов...

В работе за рубежом есть много сложностей. Это сложность работы с людьми, с техникой, с деньгами...

Многие люди считают, что работа за рубежом — это просто развлечение. Но это не так. Работа за рубежом — это профессия, это бизнес...

В работе за рубежом есть много сложностей. Это сложность работы с людьми, с техникой, с деньгами...

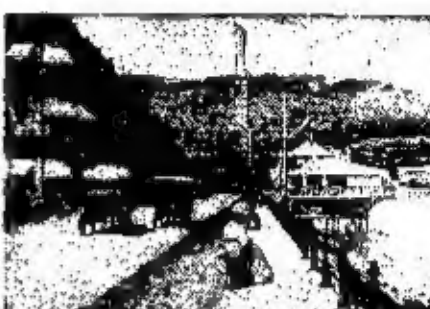
Сегодня работа за рубежом — это бизнес. Это бизнес, который требует больших затрат, больших усилий, больших талантов...

Легко сказать «работа за рубежом». А работа за рубежом — это труд. Это труд, который требует много времени, много сил, много талантов...

# Город будет...

Архитекторы (наши и зарубежные) работают над проектами нового города. Это город, который будет...

Город, который будет... Это город, который будет...



Архитектурный проект нового города.

# ПЛАГИАТ



Человек за работой.

Плагиат — это кража чужих идей. Это кража, которая происходит в области искусства, литературы, науки...

Сегодня плагиат — это бизнес. Это бизнес, который требует больших затрат, больших усилий, больших талантов...

Легко сказать «плагиат». А плагиат — это труд. Это труд, который требует много времени, много сил, много талантов...

# Синтез Синтипу Барселона

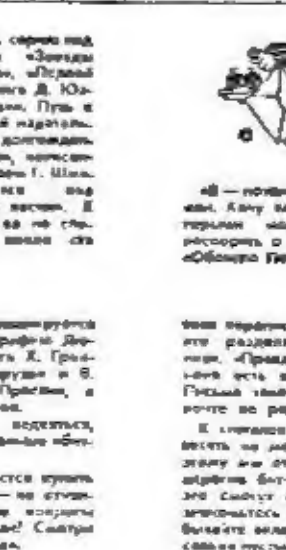
Синтез Синтипу Барселона — это проект, который объединяет искусство и науку. Это проект, который требует больших затрат, больших усилий, больших талантов...



Группа людей за столом.



Человек за работой.



Человек за работой.



Человек за работой.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ  
НАШ АДРЕС:  
Москва, М-123, ул. Пролетарская, 24, 6-й этаж, телефон 123-45-67.  
ДЛЯ ТЕЛЕГРАММ: Москва, М-123, ул. Пролетарская, 24, 6-й этаж, телефон 123-45-67.